



Animer Starewitch

Sous la direction de François Martin

Collection : Champs visuels

ISBN : 978-2-343-14360-6 • 22,50 € • 222 pages

Désormais près de cinquante films réalisés par Ladislav Starewitch sont disponibles rendant possible une analyse nouvelle et pionnière de cette œuvre réalisée entre 1910 et 1958 – films avec acteurs tournés en Russie et films d’animation.

Des spécialistes se sont retrouvés pour proposer diverses approches et différents points de vue : critiques de cinéma, musicien de films muets, réalisateur, historiens, commissaire d’exposition...

Novateur, humaniste, fantastique, violent, virtuose, innocent, misanthrope, poète, drôle... ? Comment décrire Starewitch et son univers ? Le plus étonnant est la convergence des idées et des analyses proposées par chacun pour décrire une maîtrise novatrice des techniques du cinéma, un imaginaire unique et une conception du monde très personnelle. Aujourd’hui Starewitch retrouve sa place dans l’histoire du cinéma avec Jean Douchet, Hervé Aubron, Marina Feodoroff, Léona Béatrice Martin-Starewitch, Carolina López, Erwan Le Gal, Jacques Cambra, Claude Bataille, Michel Roudevitch et François Martin.

Contact Service de promotion et de diffusion

Céline LASHERMES

7, rue de l’Ecole polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 22

Courriel : celine.lashermes@harmattan.fr



www.facebook.com/Editions.Harmattan
twitter.com/HarmattanParis
www.youtube.com/user/harmattan

François Martin a participé à la collecte et à la restauration des films, et publié une filmographie et une biographie de Ladislav Starewitch en collaboration avec Léona Béatrice, Martin-Starewitch ainsi que de nombreux articles de revues et de catalogues. Il est agrégé et docteur en histoire.

SOMMAIRE

Ouverture : une si longue absence, **François Martin**

La manière de travailler le cinéma : une pensée critique (I), **Jean Douchet**

Ces êtres bizarres qui n'ont pas de nom : une pensée critique (II), **Hervé Aubron**

Une pensée simple mais exacte sur la réalité même de l'existence : un dialogue critique, **Jean Douchet, Hervé Aubron**

Le texte même devient cinématographique : une pensée (critique) cinématographique, **Erwan Le Gal**

De temps en temps Starewitch passe à la musique atonale : une pensée (critique) musicale, **Jacques Cambra**

Garder ces traces de l'histoire des films et du travail du réalisateur : une pensée (critique) patrimoniale, **Léona Béatrice Martin-Starewitch, François Martin**

Il était vachement autonome quand même Ladislav : une pensée (critique) technique, **Claude Bataille**

C'est pris sur le vif image par image : une pensée (critique) historique, **Marina Feodoroff, Michel Roudevitch**

Ce sont les frères Quay, Švankmajer (Tim Burton, Wes Anderson, etc.) qui nous ont conduits à Starewitch : une pensée (critique) muséale, **Carolina López** (Traduction de l'espagnol par **Françoise Soler**)

Également : Léona Béatrice Martin-Starewitch et François Martin : Ladislav Starewitch, 1882-1965, « Le cinéma... rend visibles les rêves de l'imagination », L'Harmattan, 486 pages, 2003.

Site web : www.starewitch.fr

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre :

Animer Starewitch

**Prix unitaire de 22,50 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros
+ 1 euro par livre supplémentaire**

NOM :

ADRESSE.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

⇒ Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

⇒ sur notre site internet :
<http://editions-harmattan.fr>

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter,
nous vous invitons à consulter notre site Internet
www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.